



ARMANDO BALART

La Mola

Escuela de la diversidad

La cumbre de mayor altura del macizo de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac se llama La Mola. Esta montaña defiende su entidad propia frente al eclipse que provoca su vecina Montserrat y, como bien cita el autor de este trabajo, nos ofrece un mundo aparte, muy diverso, donde la actual tendencia globalizadora que logra imponer su vulgar uniformidad lo tiene difícil para triunfar.

LA Mola debe su nombre a que su cima se asemeja a una rueda de molino (en catalán "mola"). Por extensión, popularmente se conoce como "La Mola" a toda la montaña que desciende de esta cima principal. Su cumbre (1.104 m) es la de mayor altura de todo el macizo de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac, en la actualidad parque natural. Sus atractivos monolitos y paredes y su proximidad a Barcelona provocan la mayor concentración de vías por metro cuadrado del macizo (más de 700).

Esta montaña tiene la forma de un pastel de tres pisos, y cada piso dispone de una franja de roca denominada popularmente cingleres (escarpes). El central está mayoritariamente explotado a base de vías deportivas y es por ello que los sectores que aparecen en este artículo son una selección de las rutas que pertenecen al superior e inferior.

Historia

Con la ascensión del Cavall Bernat en 1911 se inaugura Sant Llorenç del Munt como escuela de

escaladores. Las primeras ascensiones fueron protagonizadas por excursionistas muy audaces; el uso de la técnica y el rudimentario material —tan sólo una cuerda de pozo en el Cavall— fueron fuente.

Transcurridos doce años (1923) se consiguió el Morral de la Cova del Drac, recurriendo a la técnica del "Puente Tirolés" (tipo tirolina) y en 1927 se repitió la hazaña partiendo desde la base del monolito, lo que permite suponer que ya se planteaban cuestiones de ética y estilo en la escalada.

El Gegant de les Fogueroses, la aguja más difícil de escalar de todo el macizo de Sant Llorenç, fue pisada en 1928 tirando una cuerda desde una aguja vecina. Pasado un año y a falta de un mayor reto factible, llega un estreno doble al Cavall Bernat: nueva vía y nueva vertiente, la oeste. Esta hazaña representa un cambio de mentalidad, pues el objetivo ya no es únicamente la cima por su camino más fácil, sino que se trata de escalar vertientes inexploradas. En los años 30 le siguen otras escaladas memorables con la misma mentalidad y similar estilo: la *Aresta dels Cavalls*, Norte y *Matalonga* de Les Castellases, etcétera.



JOSEP MONTOLÍ

En la postguerra destaca el numeroso grupo T.I.M. (Terra i Mar) de Sabadell, un gran equipo que abre la *Encastament* al Cap de Mort. También innovaron al utilizar el artificial (que hoy día graduáramos de extremo) en la vía *Estagues* a l'Esquirol (1944), a base de estacas de madera introducidas en una interminable fisura descompuesta. Lástima que pasados muchos años se burilara, pero esto ya es otra historia.

Más tarde el grupo se fusionó con otras entidades de la comarca del Vallès y una nueva formación configuró la sección de escalada del Centro Excursionista de Sabadell (CES). En 1952 nace la vía *Sabadell* del Cap de Mort, que es la primera burilada en toda regla (15m de Ae). En esos años entra en acción Josep M^a Torras, quien, muy posiblemente, abrió la primera vía en solitario –en el Mugró, 1955, MD, sin repetición conocida– y cuya dilatada carrera se caracterizó por el uso de la mínima tecnología. No es de extrañar pues que a menudo escalase solo y sin cuerda.

Entretanto, los consagrados sabadellenses continuaron abriendo vías como por inercia: *Tutankamon* en 1962 y *Punta Serreta* en 1963.

Como preludio, en 1969, y tras varias jornadas, surgió la legendaria *Tacos*. Burilaron lo mínimo, llegaron a utilizar gatos hidráulicos para superar una ancha fisura, combinaron el libre con el artificial y usaron grandes cuñas de madera (tacos) sa-

Josep Alaix,
autor de clásicas como
"Aresta sud",
en La Castellassa, 1953.



Arestes dels Cavalls
Cara Suroeste

GUÍA PRÁCTICA



ACCESO

► A Matadepera y Plaza Pla de Sant Llorenç

Por la C-58 (antigua A-18) salir hacia "Terrassa rondes" o "Terrassa-Rubi" (km 18). Remontar la Avenida del Valís, paralela a la riera, y a su término girar a la izda. hasta la rotonda de la carretera de Matadepera (BV-1221), desde aquí se ve La Mola. Seguir en dirección Talamanca y, en el km 4, abandonarla por la dcha. (poste indicativo "Restaurant Can Solà del Pla"). Cruzar la riera y continuar ascendiendo en paralelo a ella hasta la conocida plaza del "Pla de Sant Llorenç". Servicios de líneas regulares de autobuses que a su vez enlazan con ferrocarriles RENFE y Ferrocarrils de la Generalitat (F.G.C.).

► Aparcamientos

P1: seguir de frente (Avenida Can Marçel) hasta el final de la calle y seguir por la derecha (50 m) hasta la explanada donde nace la pista a Can Pobla.
P2: a mitad de la Av. Can Marçel, a la altura del restaurante "Cavall Bemat", desviarse a la derecha hasta el final de la calle.
P3 y P4: coger la 2ª calle según llegamos ("Passeig del Pla") y seguir siempre la cuesta más pronunciada hasta que, ya bajo las perdas, a la izda. encontramos el P3 y, a la derecha, el P4, a la altura del ostentoso chalet la "Mansión Blanca".

APROXIMACIÓN

► **Punta d'en Serreta, Roca del Salt dels Cavalls y Miranda dels Cavalls**
Desde P1 (Can Pobla) subir el camino de La Mola y, al llegar debajo de la Punta d'en Serreta, coger un discreto sendero que conduce al pie de ella (15 minutos). Siguiendo el sendero pasaremos por el pie de las Arestes dels Cavalls (Roca del Salt dels Cavalls y Miranda dels Cavalls), 18 minutos en total.

► **Cap del Faró**
Desde el P2 es evidente, 12 minutos.

► **Cavall Bemat (o Burret)**
Desde el P3 es evidente, 5 minutos.

► **Roca de les Onze Hores**
Desde el P4 seguir el actual camino "dels Monjos" (5 minutos).

► **Castellassa de Can Torres**
Desde el P4 rodeamos la "Mansión Blanca" y continuamos caminando por una pista forestal llana. Justo antes de cruzar un torrente, sale el camino que primero nos conduce debajo los Plecs del Llibre y después, cogiendo el desvío de la derecha, a la Castellassa de Can Torres. 25 minutos en total.



DESCENSOS

Miranda dels Cavalls

Crestear dirección N (más fácil por la izda) y destrepar por una encina. Existe rúpel por la arista S, aunque da problemas al recuperar las cuerdas.

Roca del Salt dels Cavalls

Rúpel al N de la cresta cimera (15 metros).

Punta d'en Serrata

Andando por el sendero de la canal de la izquierda volvemos a pie de vía.

Cap del Faraó

Por un sendero bajamos la canal situada a la dcha, y flanqueamos hasta pie de vía.

Cavall Bernat (o Burret)

Rúpel de menos de 30 m (aconsejable cuerda de 60 m). Recomendable pasar la cuerda por las 2 anillas a pesar del roce.

Roca de les 11 Hores

Caminar a la derecha y bajar por el camino "deis Monjos".

Castellassa de Can Torres

Lo más popular es rapelar por la normal (2 cuerdas de, mínimo, 50 m). De la cima secundaria se suele destrepar por la arista N, por una gruesísima raíz de encina.

DATOS DE INTERÉS

► **Época:** con buen tiempo se puede escalar todo el año.

► **Agua:** no hay fuentes de agua potable.

► **Comer:** en el restaurante de La Mola almuerzo y cena previa reserva (93 743 54 54). En Can Pobla, desayunos y para los almuerzos reservar (93 787 00 07), sólo abierto festivos. En Matadepera, cantidad de restaurantes de alto "standing".

► **Dormir:** el vivac está totalmente consentido y la acampada prohibida.

► **Bibliografía:** el mejor mapa: "Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac" C.E.T. (Centro Excursionista Terrassa), escala 1:20.000, Terrassa, 1988. "Sant Llorenç pam a pam", Josep Barberà Sauqué, 1979. Reseñas en el Centre Muntanyenc Sant Llorenç. C/ Camí de la Font de les Canyes, 15. 08227 Terrassa, <omstik@support.org>, (se pueden fotocopiar). Horario de tarde. Se está trabajando en un libro de reseñas de "Sant Llorenç" (podéis dejar reseñas o información por escrito).

► **Transporte Público:** Autobuses, desde Terrassa, T.G.O. (93 778 00 88); desde Sabadell, SARBUS (935806700). Ferrocarriles, RENFE (902 24 02 02) y FGC (93 366 34 39).

► **Alternativas:** muchas vías de escalada deportiva. Excursiones interesantes por los alrededores. La cima de La Mola tiene amplias y bonitas vistas. Posibilidad de visitar castillos, masías, iglesias y

todo tipo de antiguos asentamientos humanos. Es muy recomendable, si se dispone de varios días, combinar la estancia en Sant Llorenç con otra en Montserrat (a menos de una hora).

Teléfonos y direcciones:

Centre de documentació del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. C/ Cisterrenya 39, baixos 08221 Terrassa. Tel: 937 806 900 y 937 893 110.

Diputació de Barcelona. Servei de Parcs Naturals. C/Comte d'Urgell 187 08036 Barcelona. Tel: 93 402 24 28.

Estar en un parque natural conlleva ventajas pero también las inevitables prohibiciones habituales. Centro de Información "Coll d'Estenalles". Carretera de Navarres km 14,8, tel: 93 831 73 00.

ITINERARIOS

ARESTES DELS CAVALLS

MIRANDA DELS CAVALLS

1.- Del pedestal (el nombre original se desconoce) (50 m, MD+)

1ª Asc.: finales de los 90. La posibilidad de poder empalmar con la vía *Aresta sud* es ideal para gente con mucho hambre de roca y gusto suficiente para deleitarse con el apetitoso plato final. La gran abundancia de chapas ayuda a poder saciarse sin atragantarse. Estad al loro en el cambio de plato (*Aresta sud*) y no os confundáis de vía con unas chapas más a la izquierda. Espits. Muy recomendable.

2.- *Aresta sud* (50 m, MD/Ae)

1ª Asc.: 25-6-1962. Josep Alaix, Josep Girbau, Josep Monistrol y Manuel Galicia. Arista muy bella y sugerente, abierta originalmente en artificial de buriles. Reequipada con espits durante el 99. Último largo en roca excelente. Equipada. (IV+ obligado). Muy estética y recomendable.

ROCA DEL SALT DELS CAVALLS

3.- Normal (con variante de entrada directa) (18 m, D-)

1ª Asc.: 23-11-1923. Isidre Suana, Tintoré, Mengod y Abelló. Originalmente se destreparaba hasta el co-

El Cap del Faraó

lado y se remontaba hacia la cima. Es menos aparatoso salir de la base de la cara oeste. Buena roca. Desequipada, llevar fisureros. Recomendable.

4.- *Cavallistes* (60m, ED-/Ae)

1ª Asc.: 11-1-97. Ernest, Albert y Óscar Masó. Evidente. Inicio en canal con buenas sabinas, reunión algo incómoda (2 espits). Salida curiosa, llegar al Ae, a partir de una encina, libre en roca excelente seguida de la exótica variante *Aixar* de los años 50, pasaje de V/Ao. Semiequipada, llevar 2 pitones, un gancho (opcional) y fisureros, incluir alguno gordo. (V Obligado). Recomendable.

5.- *Aresta sud* (120 m, MD)

1ª Asc.: 1937. Joan Prof, Miquel Carbonell y Santiago. Ojo, pocos seguros -abierto sin buriles-, además tan sólo las fisuras permiten introducir algunos fisureros. Roca descompuesta mejorada por las muchas repeticiones. Algo expuesta. Llevar fisureros y alguna cinta. Recomendable.

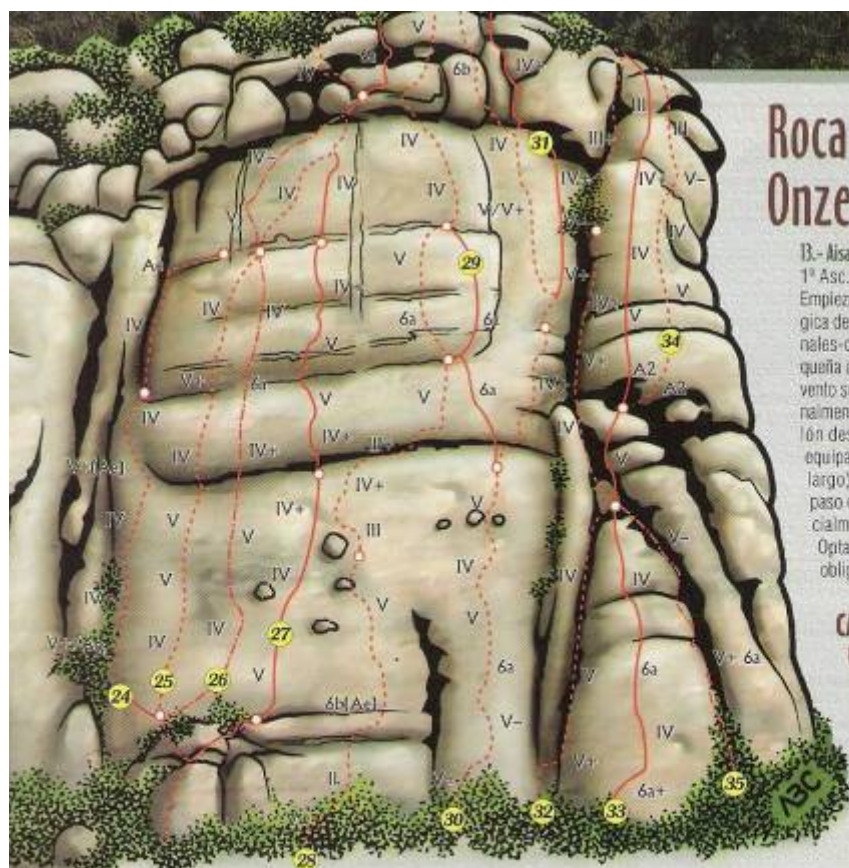
Punta d'en Serrata

PUNTA D'EN SERRATA

6.- *Punta Serrata* (90 m, MD+)

1ª Asc.: 8-9-1963. C. Olivella, J. Monistrol y J. Girbau. Vía histórica, una gran clásica. El paso del tiempo y de las sucesivas generaciones, espitador o incluso burilador en mano, han creado múltiples variantes que generan confusión. Alcanzar la R1 buscando el camino en la roca sin dejarse confundir por las chapas (mínimo 5 variantes). Al salir de la R1 existen dos caminos: a la izda: se puede seguir por una laja (expuesto) o dejarse





Roca de les Onze Hores Cara Sur

13.- Aisa Driss (85 m, MD/Ae)

1ª Asc.: 8-5-89, Jaume Clotet "Paca". Empezas magistralmente siguiendo la lógica del terreno, enlazando fisuras y canales-chimenea, incluso visita una pequeña cueva. Espits, pitones y algún invento sorpresa aparecen en el camino, finalmente sale por un espectacular espollón desplomado y de excelente roca, equipado con espits. En este tramo (4º largo) todavía no se ha forzado ni un paso de artificial en libre. Forzada parcialmente en libre hasta 7a. Equipada. Opativos 2 pitones y friends. (V-Ae obligado). Recomendable.

CAVALL BERNAT O BURET

14.- Normal (50 m, D-)

1ª Asc.: 19-11-1911, Ramón Soler Lluç, Antoni Col y Sagués. La vía más repetida de Sant Llorenç. Frecuentemente, una vía de principiantes. Empezas flanqueando a la derecha por una estrecha vira para subir por una agradable rampa de bolos. Reunión amplia. Continúa por un evidente canalizo donde existen pitones caseros (dudosos, hay que desconfiar) que curiosamente nunca desaparecen

(varios reequipamientos y desequipamientos). Espit en el paso clave (IV de diestro de empotramientos) y posibilidad de colocar algún fisurero y friend. Infinidad de variantes. Equipada. Muy Recomendable.

15.- Arrosalres (55 m, MD-/AZ)

1ª Asc.: 19-5-91, por Amadeu Pagès, Toni Vilchez y Joan Armengol. Vía de corte clásico. Primer largo abundantemente asegurado con espits y un pitón. Reunión dentro de una balma. Salida desplomada. Aconsejo atención en el segundo seguro de progresión (pitón corto en fisura vertical) – los más cautos llevarán rodilleras gordas – a partir del último espit hay un corto "golpe de gas". Normalmente completamente equipada, pero como coautor nos doy carta blanca, para mí los pitones de vía son de todos. Bastante repetida. (V obligado). Recomendable.

16.- Juan Lorente (50 m, MD/AI)

1ª Asc.: finales de los 70. Vía de museo que despega con un trazado en diagonal seguido de un flanco (expuesto) a la caza del primer buril. Una vez superado este escollo proseguimos navegando cuidadosamente entre ancestrales seguros. Reunión en pequeña cueva-balma. El extravío de su libro de piadas impide disfrutar de ciertos datos y placares. La vía prosigue navegando, rumbo todo recto, hasta desembarcar en la cumbre. Equipada; aunque mola llevar 2 pitones (pe y extraplano). Poco repetida. Algo expuesta, sólo para navegantes experimentados o coleccionistas.

guiar por las chapas (recto). Las dos variantes llevan a una sabina, sin pérdida, alcanzamos la R2. Salimos y a mitad del tercer largo la roca mejora a superexcelente. Originalmente el itinerario exigía saber leer en la roca; en la actualidad buenas chapas nos guían rectos hasta la cima. Equipada básicamente con espits más todo tipo de artilugios. Llevar cintas largas y fisureros opativos. (V-A1 obl.). Muy Recomendable.

7.- Stratosfear (100 m, ED-/AZ)

1ª asc.: 9-3-01, Armand Ballart. Moderno itinerario que mediante tres largos supera el centro de la pared exigiendo un buen dominio en roca mediocre y pasos obligados. Cuenta con una docena de pasos de artificial y sólo 6 espits de progresión (reuniones equipadas). Llevar 2 universales medianos, una uve corta, una pe corta, un gancho grande, cuñas de madera. Hay 3 plomos puestos. Sólo recomendable para asiduos del género.

8.- Centenari (85 m, ED)

Equipada en febrero de 1999 por Roger González y Ricard Farriol. Concebida para el disfrute del personal. Después de la siempre ardua tarea del equipamiento para provecho del prójimo, podemos gozar de un sinuoso trazado y la seguridad de sus parabolts. El equipamiento más moderno del repertorio. Equipada. (6a-Ae obligado). Disfrutadla, si podéis.

EL CAP DE FARAÓ

9.- Tutankamon (85 m, ED-/Ae)

1ª Asc.: 6-5-62, J. Aiaix, J. Nogués, A. Sorolla y M. López. Gran clásica, aérea y espectacular. Antiguamente tenía el morbo legendario de su rústico equipamiento y desde hace una década está uniformemente

equipada con espits. (IV+/Ae Obligado). Equipada. Recomendable.

10.- Variante boca de calamares in american sauce (20 m, A3-)

1ª Asc.: julio del 97, Antonio Belmonte y Jesús García "Cirus". Artificial laborioso de despiome sobre roca excelente. Un espit en el flanco de entrada. Llevar pitones variados (preferentemente cortos), cuñas de madera, 2 ganchos, cordinos, plomos y demás. Para especialistas.

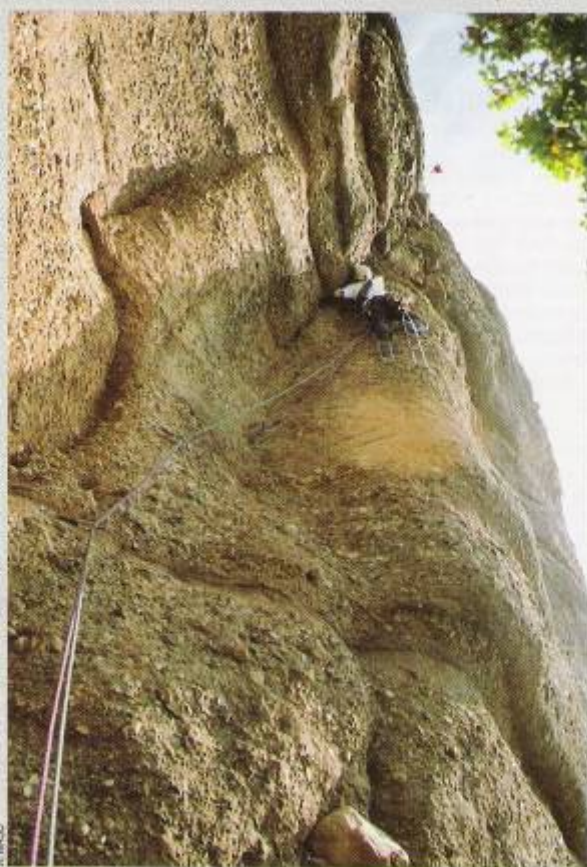
11.- Variante negrona (45 m, MD-/A3)

1ª Asc.: 6-1-72, E. Renom y F. Sorolla. Variante exigente, con un primer largo combinado donde se han forzado algunos pasajes en libre (6b). Reunión de época. Le sigue un diedro de empotramientos en roca excelente. Desequipada. Llevar 12 pitones variados, alguna cuña de madera y fisureros. Algo expuesta. Para escaladores de pequeñas vías auténticas.

12.- Eugeni González (85 m, MD/A3)

1ª Asc.: 17-10-91, Jaume Clotet "Paca". Primer largo algo descompuesto con posibilidades de torzar algo en libre. Reunión oportunista antes de iniciar un flanco a la izda., seguido de un Ae con algún picado para gancho. El último largo sale por un espectacular desplome de inventos y picados para terminar alegremente por un Ae. Semiequipada. 2 ganchos, 3 pitones, cuñas de madera y friend del nº3. Para amantes del género.

Oscar Masó abriendo el primer largo de la "Menjadols" en La Castellassa.



17.- Sudoest (50 m, MD)

1ª Asc.: 1929, por Josep Timoré, Isidre Suana y Lloca. Via histórico-monumental que sigue un elocuente canalizo. Históricamente víctima de retroequipamientos y desequipamientos. Actualmente está prácticamente equipada con bastantes escarpies (pitones, normalmente de gran tamaño, siempre dotados de anilla), algún buril y 2 espits en pasos clave. Reunión con espits. Casi equipada, pero mola llevar cintas, friends medianos y alguna chapa recuperable. Imprescindible para curiosos y coleccionistas.

18.- Variante de salida directa (10 m, MD-)

1ª Asc.: principios de los 80, por Fredi Parera. Es más elegante pero algo más difícil y mantenida que la salida original. Cuidado en el paso de "la sandra". Equipada, pero llevar 1 boga y algún fisurero optativo. Interesante.

19.- Caqalàstics (45 m, ED-)

1ª Asc.: 2-6-91, por Joan Armengol. Via bastante equipada en general con espits y clavos. Abierta en un día de costosos esfuerzos. La vía intenta encontrar el camino más fácil alterando lo mínimo sus vías vecinas. No confundirse con un intento abandonado (buriles) a la derecha. Equipada, aunque mola subir un friend del 3, bagas y, para escaladores bajos, 1 gancho de punta. (V+/A1 obligado). Para fanáticos coleccionistas.

20.- Creu Roja (50 m, MD+)

1ª Asc.: septiembre de 1971, por A. Pérez, I. Espinosa, R. Sánchez, M. Garrell, F. Cardella, J. Belzuz, L. Morales y J. Soto. Gran clásica, actualmente restaurada con espits (sustituyendo a los buriles originales). Acceder a pie de vía por una rampa situada a la derecha de la vía (si se desea el acceso más sencillo). La vía propiamente dicha empieza por un muro equipado con espits, sigue una rampa de II y un paso de IV situado a la izquierda de la sólida sabiná donde montaremos la reunión. Proseguimos por un estrecho empotramiento y flanqueamos incómodamente a la izquierda, continuando por una bella canal hasta la cima. Recomendable montar la reunión cimera, utilizando la instalación de rapel, una pe-

queña sabiná y un buril. Llevar 3 cintas largas mínimo, expreses largas. Optativamente, 3 chapas recuperables y fisureros (IV+/A1 obligado). Recomendable.

21.- C.E.S. (60 m, MD)

1ª Asc.: 25-9-60, por Olivella y Monistrol. La vía empieza unos pocos metros a la derecha de la Creu roja. Un único buril (arrancado en 1998 y restaurado en 2001), a tres metros, del suelo delata la existencia de esta extravagante vía. Flanquear unos metros a la derecha y subir hasta la sabiná. Reunión. Atravesar el interior del Burret entrando por el estrechísimo empotramiento de la vía Creu roja hasta llegar encima de la actual 1ª reunión de la vía Negraza. Continuar directamente hasta la cima. Casi desequipada. Llevar fisureros, 3 chapas recuperables, o mejor cordinillos de 3 mm de Dyneema, 3 cintas largas y material de buscarse la vida. (IV+ obligado). Expuesta. Para coleccionistas fanáticos todoterreno.

22.- Jaro (50 m, ED-)

1ª Asc.: década de los 70 por R. Vallibera y J. Vidales. Bastante clásica. Busca los puntos débiles para alcanzar la esbelta arista sur. Acceso clásico flanqueando desde la vía Creu roja. Reunión nº 0 en buriles sobre una gran piedra. Existe la variante *insocultrum* (4-4-98, por Ernest y Óscar Masó) asegurada al espit que parte de la base del monolito (recomendable). Empezar recto a la caza del espit, flanqueamos a la derecha por una vira (posibilidad de seguro en gran "merlet"), subimos una corta fisura y flanqueamos por la repisilla de la derecha; reunión. Salimos por una colección de seguros de expansión de todas las épocas (espits y buriles diversos) hasta una gran piedra (antigua reunión de estribos). Seguimos en libre, hoy día más fácilmente. Reunión en la instalación de rapel. Equipada, molan 2 cintas largas y 2 chapas recuperables (IV+/Ae obligado). Recomendable.

23.- Negraza (50 m, MD+)

1ª Asc.: 21-12-72, por Francesc Sorolla y Carles Rovira. Vía mítica que se inicia

Cavall Bernat o Burret Cara Sureste

por un sutil canalizo hasta una visible gran piedra con buriles. Flanquear a la derecha (amigablemente péndulo) y pillarle al Ae. Podemos encontrar tan sólo un perdido buril en el zigzag que nos separa de la cueva reunión (ojo en el labio terroso). Largo expuesto. Salir por chimenea y después de esquivar por una placa un tapujo de salvaje vegetación; salir por una canal típica de la región. Llevar fisureros y alguna chapa recuperable. Expuesta. Poco repetida. Para cazadores de pequeños mitos.

ROCA DE LAS ONZE HORES

24.- De la cova (100 m, MD-/AZ)

1ª Asc.: década de los 60. Vía misteriosa, de gran lógica y ambiente que consigue esquivar la gran plancha rocosa de esta cara enlazando canalizos, cuevas y muros. Como mínimo tres generaciones han dejado su rastro, cosa que se puede seguir en su equipamiento. Originalmente el flanco de Ae no existía y se hacía un péndulo de una gran sabiná. En la actualidad una gran laja desaconseja el péndulo por suicida. Reuniones buenas. Semi equipada con: 1 plomo, tornillos M10 con alambre, algún casquillo de espit y buriles con chapa inox. Se recomienda: algún clavo, fisureros, friend del 2, cordinos y cintas. Muy poco repetida.

25.- Flops (90 m, MD+)

Equipada en octubre de 1984, por Joan Josep Sánchez. Gran clásica. Despegar subiendo una rampa (15 m). III+, algo delicado, ir directos hacia una gran encima. Posibilidad de colocar algún fisurero y cintas en matojos. 1ª reunión en una gran repisa. Siguiendo los buriles con chapa de acero inoxidable se llega a la segunda reunión. Continuamos a la derecha por una placa de roca excelente con pocos seguros (IV) hasta una gran repisa (posibilidad de reunión), la vía originalmente salía hacia la derecha, pero es más interesante salir por el techo (6a o V-Ae). Equipada aunque mola llevar algo. (V obligado). Muy Recomendable.

26.- Matadepera (80 m, ED-)

Equipada en 1989, por Titi García y Llorenç Trabat. Escalada de placa. Si se desea seguir el camino más fácil será necesario serpentear entre los seguros, resistiendo la tentación de subir siempre en línea recta a la caza del espit. Último largo de roca excelente. Equipada (espits con chapa "Tac"). Recomendable.

27.- Detroit (80 m, ED-)

1ª Asc.: 1985, por Tayu y Fredi D. Va de cierta audacia que en 4 largos supera el monolítico sector central de la pared. Lo más interesante es la exótica salida de la vía por un curioso techo que, parece ser, todavía no se había recorrido. Equipada con buriles y espits, aunque mola llevar algo (V obligado). Para asiáticos.

28.- Renom (80 m, ED-)

1ª Asc.: 4-5-62, por Enric Renom, Angel Colomé, Josep Melo, Francesc Alavedra. Vía Clásica, antiguamente muy popular. Empezamos subiendo a una pequeña encima hasta clapar el primer seguro, vamos siguiendo las chapas hasta la 1ª reunión. Salimos para arriba (algo expuesto) hasta una franja horizontal tumbada, flanqueamos hacia la derecha y, subiendo en vertical, alcanzamos la 2ª reunión (ojo al roca). Salimos ligeramente hacia la izquierda, más arriba por terreno ya sencillo de roca excelente; alcanzamos una repisa, continuamos por un corto muro que bruscamente termina la vía (posibilidad de reuniones intermedias) Parcialmente reequipada con espits, aunque llevar cintas y fisureros facilita el éxito. Subid expreses largas (V+ obligado). Recomendable.

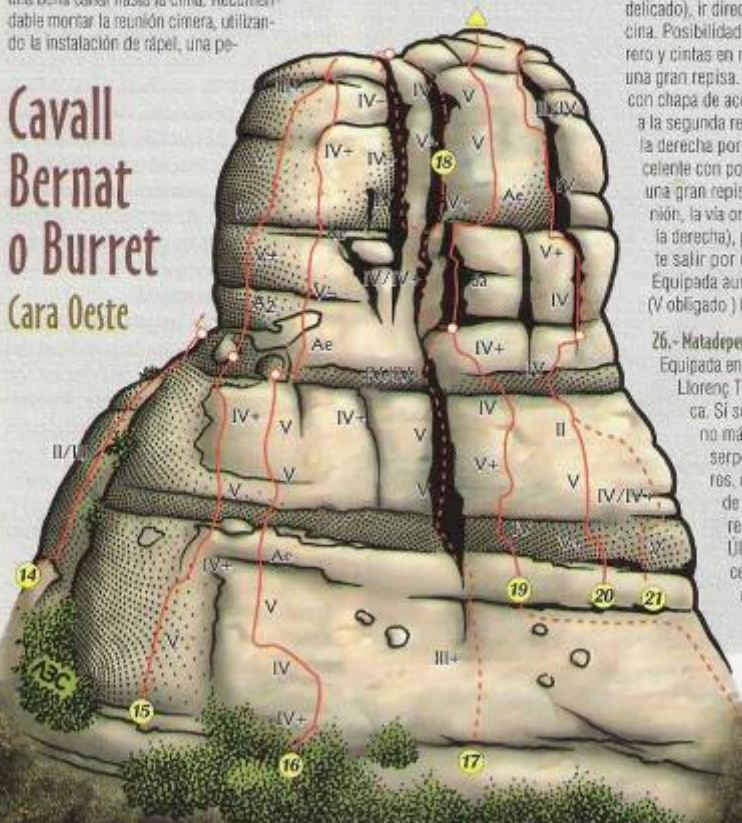
29.- Variante Janis Joplín (45 m, ED+)

Equipada a mediados de los 80 por Manuel López (Manolo Primero el Grande). Muy aérea y espectacular discurre por el filo de un característico espolón desplomado. Pocas mentes podían concebir un itinerario tan abreviado, que es el característico estilo de su autor. Originalmente equipada con buriles, actualmente semi reequipada con espits. Equipada (6a-Ae obligado). Para escaladores curtidors y sobrados de grado.

30.- Punta Oerc (85 m, MD-)

1ª Asc.: principios de los 70. Gran clásica, la más repetida de este sector. Originalmente los primer y tercer largos se hacían mediante artificial de buril. Por el contra-

Cavall Bernat o Burret Cara Oeste



rio, el segundo sólo contaba con un solitario buril. Actualmente toda la vía este abundantemente asegurada con spits y buriles instalados sobre una amplia gama de chapas. La salida más utilizada es la variante de la izquierda (6b o IV+ - Ae, V obligado). Equipada: algún fisurero optativo. Muy recomendable.

31.- Variante Miquel Llong (25 m, MD+)

1ª Asc.: noviembre del 83, por Miquel Llong y Arnau Pagès. Llong, en la época de su ascensión solitaria a la Norte del Cervino y mientras recorría la vía Clero, conscientemente se dejó llevar por su instinto y abrió esta variante. Al igual que tantos otros no quiso dejar rastro de su paso. Como referencia, el trazado pasa rozando las ramas de una gran encina. Sin repetición. Buena roca. Desequipada. Útiles los fisureros. Expuesta. Para especialistas.

32.- Canal Xememeia (80 m, MD+)

1ª Asc.: desconocida. Se supone que fue la primera vía de la pared. Antiguamente se recorría con cierta frecuencia, hoy día está bastante olvidada. Se inicia en chimenea flanqueando seguidamente hasta una pequeña figura. A partir de aquí es cuestión de ir descubriendo el camino hasta la cumbre. Reuniones en sabina y encina. Escalada algo descompuesta y vegetal. Desequipada. Llevar cintas y fisureros, pitones optativos. Algo expuesta. Para coleccionistas.

33.- Esbarces (90 m, ED-/Ae)

1ª Asc.: Llàtzer, a mediados de los 90. Inicio en fisura equipada (spit y clavo visible). Sigue un tramo asegurado (IV y 6a), continuamos hasta una gran sabina (expuesto). Posibilidad de colocar buen "merlet" (puente de roca) desplazado a la izda. antes de alcanzarla. Dirigirse a la cueva (reunión-museo) en un largo descompuesto. Llevar 2 cintas muy largas. Seguir las chapas más gordas. Largo de roca excelente. Equipamiento a base de spits y 1 clavo (mal clavados en el primer largo). Prácticamente equipada (V+ obligado). Los asiáticos la repiten con frecuencia.

34.- Variante Ramon Sampe (45 m, MD/A2)

1ª Asc.: década de los 70. Nunca fue popular. Además, la escasísima distancia respecto a su moderna vía vecina sumado a su equipamiento de época, la han reconvertido en museo de los horrores. Semiequipada. Fisureros, cordinos algún pitón y una cuña de madera. Para coleccionistas fanáticos.

35.- Canal de la variant (40 m, ED-)

1ª Asc.: década de los 70. Genuina canal descompuesta y algo vegetal. Se requieren conocimientos de jardinería y sensibilidad. El músculo más (d) será el cerebro. Desequipada. Pocas repeticiones. Material normal de estos menesteres. Para especialistas amantes del genero.

LA CASTELLASSA DE CAN TORRES

36.- Normal (100 m, D-)

1ª Asc.: 16-9-1923, por Josep Abelló y miembros del C. E. Terrassa. Superclásica. Incontables reequipamientos y desequipamientos. Empezamos por el noble empotramiento de la cara noroeste. Es asegurable al gusto (recomiendo friend del nº 3) Reunión amplia. Existen 3 variantes de acceso: por la parte frontal, una fisura invita a subir 6a+ limpio o A1 (llevar algún fisurero y friend pequeño), más a la izquierda se sube por una placa expuesta saliendo por la variante anterior (V+). También se sube el encastamiento por el lado opuesto al normal (6a). Seguimos la larga gruta hasta una característica anilla de rapel, reunión. Caminando llegamos al pie del tramo final, trepamos a la antecima y montamos reunión en una sabina y una más robusta pequeña encina. Asegurar directamente a la reunión. Llega el pasaje clave, destrepar hasta la brecha (II), ahora recuerda "la principal seguridad está en ti mismo". Escala la excelente placa final (expuesta) y, por terreno sencillo, ya puedes alcanzar la

cumbre. Se puede subir a la cima secundaria, delicado y poco recomendable, por las dos aristas. Llevar mínimo 2 cintas largas y optativamente: 1 chapa recuperable, friends, fisureros, etcétera. Según la banda que haya pasado antes, de algo a algo menos expuesta. Muy repetida y recomendable.

37.- Via Menjacòdols (60 m, MD/A1)

1ª Asc.: 3-6-00, por Albert y Óscar Masó. Vía de corte clásico. Empieza en un elociente diedro prácticamente equipado hasta la reunión, de la que se sale rodeando una laja dudosa continuando por placa típica de la región. Reunión encima del camino en flanco de la Normal. El libre sencillo y un artesanal artificial a base de piedras empotradas y un clavo, dan la medida de sus aperturistas. Semiequipada. Cordinos y fisureros, incluir 1 exotrico nº 9. Para románticos.

38.- Via X (60 m, MD)

1ª Asc.: a mediados de los años 30, se supone que por miembros del C. E. Vallés. Gran clásica de chimenea, variante de la vía Matalonga que sube por el otro lado y se une a ésta debajo del paso clave: "Pas de campana". Debajo de este paso es posible, por una veriginosa leve repisilla, empalmar con la Normal. Por motivos obvios, la tentadora actual instalación de reunión encima el "topi" (biogue) empotrado es peligrosa y es más prudente y elegante continuar del tirón hasta la reunión de la Normal (45 m) o la misma cima (55 m). Equipada con 3 spits y una moderna instalación de reunión intermedia. Llevar fisureros y quien desee hacerla en "clean", friends o fisureros exotricos gordos. Muy Recomendable.

39.- Jacint Aguilar (90 m, MD-/A2)

1ª Asc.: 27-7-76, Josep Torner y Xabier Sandris. Clásica olvidada. Combina muros burilados con una guapa fisura final sin ninguna expansión (usaremos fisureros y friends). Posibilidad de diedro-bavareta en libre. Se sale por la izquierda culminando la vía por la Normal. Magistral lección del estilo y de la ética predominante en los tiempos de su apertura Fisureros y friends, pitones optativos (1 pitón V grande recomendable). Semiequipada. (V obligado). Para nostálgicos o curiosos.

40.- Variante Toni Sors (75 m, MD-/A2)

1ª Asc.: 1978, por miembros de la U.E.S. Variante más directa que supera el arrogante y espectacular lecho con la misma ética y estilo que la anterior: máximo aprovechamiento de fisuras para conseguir el mínimo uso de buriles o cualquier otro tipo de expansión, según las posibilidades de su época y la habilidad de cada escalador. Semiequipada. Llevar friend nº 2 y fisureros (IV obligado). Recomendable.



cados de otra vía, una costumbre habitual en la época (en la actualidad 6b+ en libre, realizado en solo integral en los 80 por David Vallhonrat).

Los nuevos aires *hippies* del 70 atraen a jóvenes inconformistas que trazan itinerarios lógicos usando al máximo los seguros naturales y renunciando en lo posible al uso de buriles: Enric Renom y Josep Torné "Lennon" son algunos de los gurús de la época, y sus vías *Variante negra* y *Jacint Aguilar* sus obras más hecizantes.

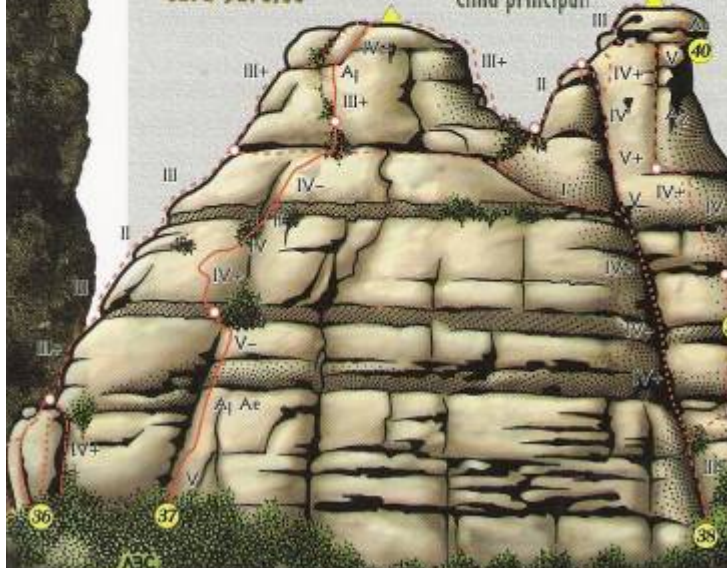
En medio del "flipé" generalizado, las cletas de Fredi Parera abrían vías que en aquella época psicodélica eran de auténtico "alucine". Su nombre es de sobra conocido, pero no ocurre lo mismo con su discreto compañero de cordada, Quico Dalmaes, un personaje, casi anónimo, que en las pequeñas escaladas de Sant Llorenç inició su aprendizaje para resolver grandes problemas en la vanguardia de su época. Lástima que un accidente en el Himalaya lo alejara para siempre de nosotros y de sus queridas montañas.

Bien entrados los años 80, jóvenes inquietos estrenaron la actividad del equipamiento de vías deportivas en Les Gaites. Posteriormente, los menos vagos y más sensibles eligieron la alejada y virginal zona de la Font Soleia para seguir equipando, aunque fueron muy pocos los que colaboraron y subieron la "larga" cuesta de 20 minutos. Desgraciada y paulatinamente, la zona se fue degradando con la aparición de basura, erosión y muchos otros problemas que hicie-

La Castellassa de Can Torres

Cara Sureste

Cima principal



Terreno de Aventura

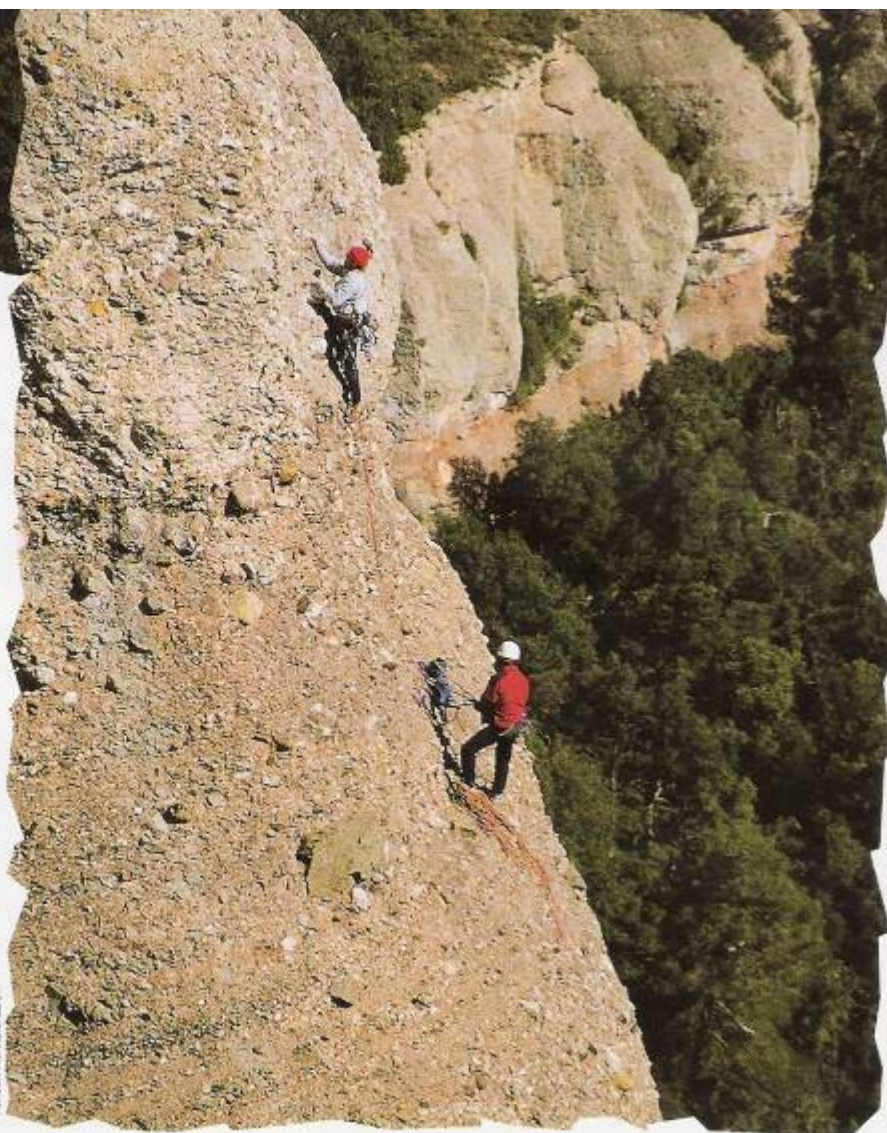
ron reflexionar con creciente inquietud a sus equipadores. En 1990 se divulga el sector en una revista. Fue tan sólo la chispa que provocó que el principal equipador se llevara a su casa el material que había instalado. Pero regresemos a la otra escalada que a partir de aquellos años pasó a denominarse "clásica".

Jaume Clotet "Paca" era el aperturista más marchoso. Después de algunos años de inaugurar vías de diversos estilos, en los 90 se concentra en el artificial extremo y, después de su aprendizaje, logra elevar su cuerpo serrano sobre los más monstruosos abismos de medio mundo. Los últimos grandes aperturistas del macizo son los miembros de la familia Masó. Trabajando como pequeñas hormigas, han encontrado un filón en forma de docenas de vías. Sin duda son los últimos pulidores de diamantes de Sant Llorenç.

Escalada

La diversidad en todo es la característica más destacable de estas paredes. Hay cabida para todo: placas, desplomes, fisuras... sobre roca de todas las calidades. Un amplio catálogo histórico de herrajes y anclajes, incluso entrañables y románticas vías vegetales.

Generalmente, todas las paredes tienen su parte inferior descompuesta al estar formadas por conglomerados más arcillosos; el paso de los escaladores acaba saneándolas. Por el contrario, la superior suele consistir en una compacta y



FOTOS: ARMANDO BALLARÉ

abrasiva capa. Abundan los agujeros cortantes y ásperas presas.

Al escalar sobre terreno descompuesto, desconfiemos de los grandes bolos ("topis", en el argot local). Cuando la cosa se ponga emocionante, lo primero que debe actuar es la vista, seguidamente se pueden comprobar las presas golpeándolas con los nudillos, conserva siempre tres puntos de apoyo por si acaso, y a disfrutar (naturalmente, el casco es más que recomendable).

Muchas vías discurren sobre placas, tumbadas, verticales, desplomadas, o techos. Aunque esto no es Yosemite, tampoco faltan las grietas en todos sus tamaños y versiones. El sabio proceder de nuestros predecesores nos ha legado multitud de demostraciones de cómo tratar la vegetación, como una ayuda y no como un impedimento. Cuando hay un buen árbol o sabina suele ser necesario llevar su cinta respectiva.

La larga y continua evolución de los seguros ha dejado un abundante y diverso rastro metálico. Conviene saberlo utilizar, conservar y valorar

en su justa medida, para nuestra seguridad y también como patrimonio de indudable valor, mucho más instructivo y divertido que si estuviera en un museo. Especialmente en vías antiguas, conviene saber distinguir entre seguros (fijos) aleatorios o de fortuna (llamados aquí desde tiempos inmemoriales "de moral") y los seguros más de fiar. Este arte no es infalible ni una ciencia exacta. Resultará útil, entre otras cosas, llevar cordinos, para evitar palancas unas veces, y otras para sustituir alambres, anillas o chapas que no nos merezcan confianza. En estos menesteres también se suelen utilizar los cables de los fisureros. En todo caso, para sacarles el máximo partido se deberá asegurar de la forma más dinámica posible. La regla de oro es: ante todo no caerse.

Este es un mundo aparte, muy diverso, donde la actual tendencia globalizadora que logra imponer su vulgar uniformidad lo tiene difícil para triunfar.

Joan ARMENGOL

Pág. izquierda, el mismo en la "Clerc" (6a). Arriba, el autor en la Punta Serrera. Foto pequeña, Olivella, aperturista de los 50 y 60.



JOSEP MASÓ