

Bajo estas líneas, Carles Vinyals, a primera hora de la mañana en Rescat emocional, un 7b+ de la Paret Gran. En la otra página, foto pequeña, perspectiva del sector central de la Paret Gran (Font Soleia). Foto grande, David Cerdà en Desperta Ferrer, un 8a del mismo sector.

Dentro de los límites del parque natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac, en las comarcas catalanas del Valles Occidental y el Bages, existe un interesante campo de juego para la escalada deportiva. Una escuela que encierra entre sus paredes más de 20 años de actividad a tan sólo 35 km de Barcelona, pero que sigue siendo una gran desconocida para muchos.

**S**ANT LLORENÇ DE MUNT, está compuesta por varias zonas o sectores dispersos en todo el entorno del parque aunque la gran mayoría se encuentran alrededor de la cima de La Mola. Cada una de estas zonas tiene sus propias particularidades en cuanto a la roca y tipo de vías que podemos encontrar, así como su propia historia, por eso podemos hablar más de zonas dentro de una misma escuela que de simples sectores.

Como consecuencia de la proximidad con ciudades muy pobladas como Barcelona, Sabadell, Terrassa y Manresa y de larga tradición montañera, no ha habido un único descubridor o equipador en Sant Llorenç, sino que los escaladores que han participado en el nacimiento y crecimiento de esta escuela han sido muchos, cada uno con sus propias ideas y estilo. Debido a esto, el crecimiento de los distintos sectores ha sido, hasta el momento, un proceso bastante lento, en el que los equipadores se han tomado su tiempo para definir nuevas líneas.

De todas las zonas que podríamos nombrar, las más frecuentadas en la actualidad son: La Font Soleia, Les Agonies y Els Diposits, siendo la primera la más importante por su extensión, número de vías y calidad de las mismas.

#### La Font Soleia

**G**RACIAS a la privilegiada situación del camino de La Font Soleia, a unos 900 metros sobre el nivel del mar, en el macizo de

Sant Llorenç del Munt, el paisaje que se ofrece al escalador es impresionante.

Esta zona cuenta con más de 200 vías repartidas entre los numerosos sectores que recorren el camino de La Font Soleia. Debido a su extensión y a que la morfología de las paredes y características de la roca son cambiantes de un sector a otro, el tipo de vías que podemos encontrar es muy variado, hay escaladas de continuidad, de fuerza-resistencia y de bloque, con una longitud que oscila desde los 10 hasta los 30 metros más o menos.

En sus comienzos la escalada deportiva en Sant Llorenç del Munt tenía como zonas destacadas Les Gaites y La Sardineta, quedando en un segundo lugar las pocas vías que existían en el camino de La Font Soleia. Er

En sus comienzos la escalada deportiva en Sant Llorenç del Munt tenía como zonas destacadas Les Gaites y La Sardineta, quedando en un segundo lugar las pocas vías que existían en el camino de La Font Soleia. Er

En sus comienzos la escalada deportiva en Sant Llorenç del Munt tenía como zonas destacadas Les Gaites y La Sardineta, quedando en un segundo lugar las pocas vías que existían en el camino de La Font Soleia. Er

En sus comienzos la escalada deportiva en Sant Llorenç del Munt tenía como zonas destacadas Les Gaites y La Sardineta, quedando en un segundo lugar las pocas vías que existían en el camino de La Font Soleia. Er

# La gran desconocida

# La Placa de l'Heura, Els Districtes, Rigor Mortis

## Regulación de la escalada en el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de L'obac

En Octubre del pasado año 2001, se aprobó un acuerdo para la regulación de la escalada en el parque natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de L'obac. En la confección de dicho acuerdo han trabajado estrechamente, durante más de tres años, escaladores y representantes de la Diputación de Barcelona para lograr que la regulación limitase en la menor medida posible, el campo de juego para la escalada y que por otro lado proporcionase adecuadamente en el futuro el medio natural donde esta actividad se desarrolla.

El parque natural fue por primera vez objeto de protección en 1972 por iniciativa de la Diputación de Barcelona, a través de una resolución ministerial y de acuerdo con la legislación urbanística vigente. En 1982 se amplió el Plan Especial, en superficie y normativa y el decreto 106/87 crea el parque natural, de acuerdo con la legislación catalana. A partir de 1994 y a petición de diversos ayuntamientos, se inició la ampliación que fue aprobada el 16 de junio de 1998.

La administración promotora y gestora del parque es la Diputación de Barcelona a través del Servei de Parcs Naturals. El ámbito actual de actuación es de 13.893 ha., que incluye a 12 municipios.

El Plan Especial del Parque establece que existen dos órganos de gestión, El Consell Coordinador, que garantiza la participación y colaboración en la gestión, de

las diferentes administraciones públicas implicadas en el ámbito territorial, con la función entre otras de velar por el cumplimiento del Plan Especial, emitir informes y establecer criterios de actuación. La Comisión Consultiva constituida por representantes de entidades relacionadas con el parque, como grupos ecologistas, excursionistas o propietarios entre otros, tiene la función de recibir información y transmitir informes.

El parque dispone de 18 personas fijas (técnicos, guardería, mantenimiento, administración) y 50 personas temporales que participan en la campaña de vigilancia y prevención de incendios, así como en el Plan de Información al visitante.

### NORMATIVA GENERAL

Las partes firmantes del presente documento consideran que esta normativa tiene como finalidad hacer compatible la práctica de la escalada con el mantenimiento de los valores ecológicos y riqueza natural del parque natural de Sant Llorenç del Munt i L'obac, y para conseguir este objetivo, acuerdan:

1.- No dejar material de escalada en las vías excepto al indispensable como pueden ser las reuniones y los elementos de anclaje para aseguramiento y progresión (chapas, parabolts, buriles, spits, tacos de madera, cintas, pitones, fisureros...). No se admitirá la utilización de este tipo de

material para cualquier otra actividad en el exterior diferente de la escalada.

2.- Se utilizará material mimético con la roca (chapas y reuniones de color gris).

3.- No se utilizará pintura ni otros materiales para marcar la situación, el nombre o la dificultad de las vías.

4.- La apertura de nuevas vías de escalada solo podrá tener lugar en las zonas descritas en el apartado "A". La difusión de las vías será restringida a boletines de los centros excursionistas locales.

5.- Dado el caso de tener que acondicionar el acceso a alguna vía, debido al precario estado de la roca en la parte baja de la pared, se hará cizallando presas de forma moderada mediante la utilización de una escarpa o taladro de baterías en lugar de utilizar presas artificiales de fibra, plástico, metal o cualquier otro material, fijadas con resina o tornillos.

6.- Se tendrá cuidado de no estropear la vegetación rupícola y la fauna presente en la pared, así como la del pie de vía o la del lugar donde estén ubicadas las zonas de escalada.

7.- Se divide la superficie del parque natural en tres zonas. En cada una de ellas se determina el tipo de actividad permitida y la regulación de la misma.

8.- Las tres zonas están convenientemente delimitadas en el mapa del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i L'obac (mapa editado por el Servei de Parcs de la Diputació de Barcelona, escala 1:10.000).

### CLASIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ESCALADA

A.- Zonas donde se puede escalar durante todo el año

En estas zonas estará permitida la escalada y la apertura de nuevas vías en cualquier época del año. (Aquí quedan incluidos los sectores de la "Fort Soleia", "Les Agonies" y "Els Dipòsits").

B.- Zonas de escalada restringida temporalmente

Zonas donde no se puede escalar durante la época de cría de las aves rupícolas (desde el 1 de enero hasta el 31 de agosto). En estas zonas no se abrirán nuevas vías.

C.- Zonas donde la escalada está restringida todo el año

Para conocer más información sobre los lugares que quedan incluidos en cada zona, dirigirse a la oficina de información del parque natural situada en el Coll d'Estenelles.



En la foto de la izquierda, vemos a algunos de los habituales del Cami de la Font Soleia.

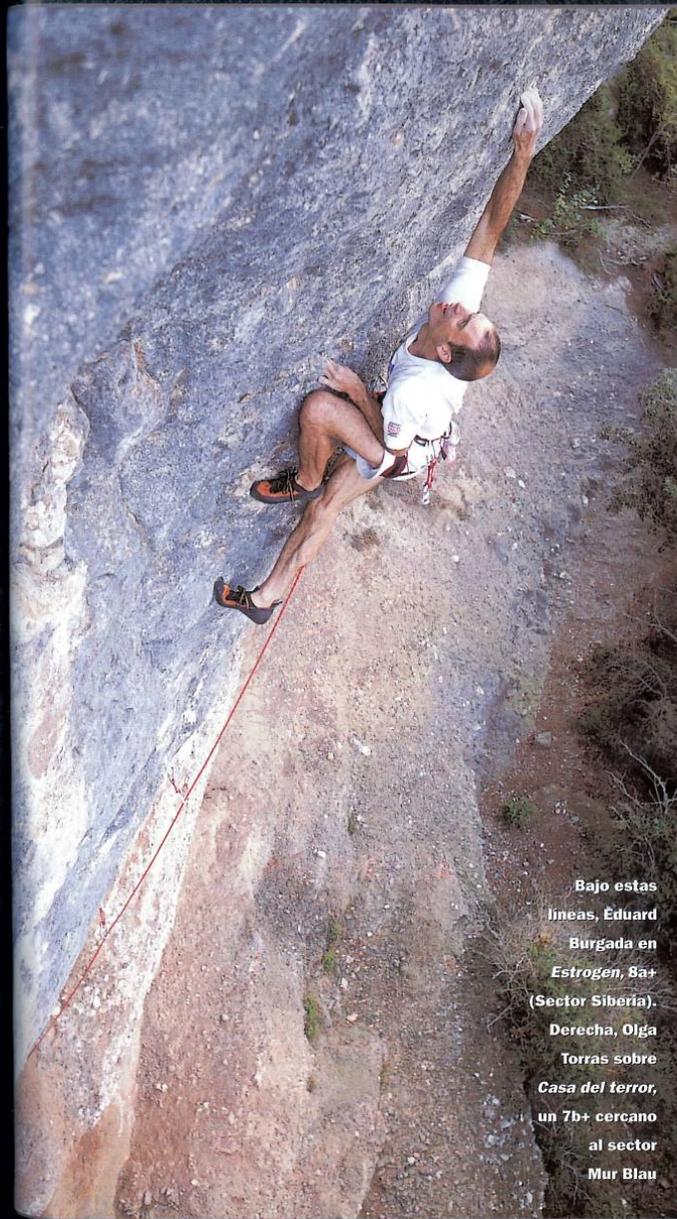
ESPECIAL  
**Catalunya**  
Escuelas

este momento otras vías como *Descans dominical* (7b+) o *Quan es menja aquí?* (7a+), en las que el respeto por mantener la roca lo más natural posible se hace patente.

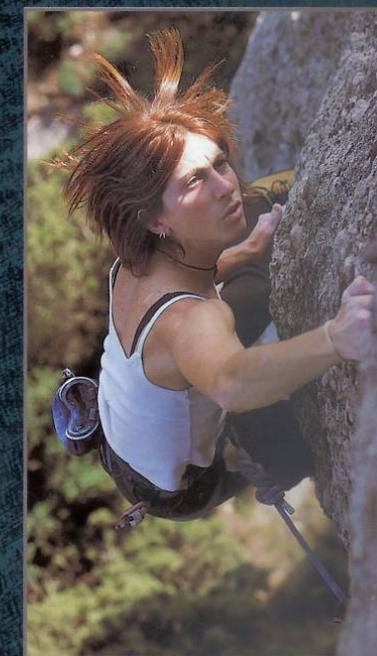
La filosofía para la apertura de la mayoría de itinerarios de esta época no desentona, en ningún modo, con lo que se estaba haciendo en otras escuelas de Cataluña como Montserrat o Siurana. Es en nuestros días cuando se nos ocurre pensar que, posiblemente, si no se hubiese tallado ni pegado, dispondríamos de vías más duras y bonitas. Como ejemplo de esta segunda opción tenemos *Sub... no cal picals* (8a/8a+), abierta en el año 2000 por Pere Costa en El Mur del Silenci, completamente natural y que comparte muro con 5 vías de una dificultad entre 7b+ y 7c+, que se equiparon a finales de los años 80 con tallajes diversos.

Muchos de los recorridos de aquel momento se han convertido en verdaderos clásicos de continuidad en la zona y son constantemente repetidos.

En algunas de estas nuevas aperturas, en lugar de poner cables o cadenas fijas para acceder a la roca buena, se adoptó la solución de instalar presas de resina sintéticas con colores que se mimetizaran con el entorno.



Bajo estas líneas, Eduard Burgada en Estrogen, 8a+ (Sector Siberia). Derecha, Olga Torras sobre Casa del terror, un 7b+ cercano al sector Mur Blau

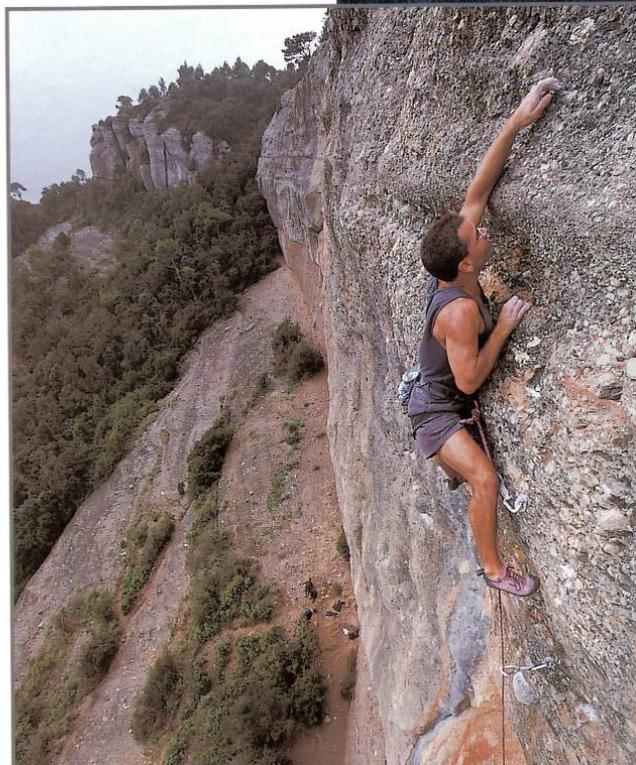


ca se caracterizó básicamente por la instalación de cables y cadenas fijas para superar la franja inicial de roca descompuesta, que es característico de casi todas las paredes de la zona, y por la utilización, salvo contadas excepciones, de los recursos naturales que ofrece la roca para dar forma a las vías.

En estos primeros tiempos la actividad se concentró principalmente en la primera mitad del camino, donde surgieron sectores como Els Diedres, El Dauet, El Gruyere, La Placa de l'Heura, Els Districtes y Rigor Mortis.

Como actividad relevante de esta época podemos destacar los intentos por encadenar *Corona* de Santi Marzo, que estuvo muy cerca de conseguir. Cabe destacar también las aperturas y encadenamientos de dos 7c+: *No hagas bromas que extrapoma* y *El perdedor*, por parte de Manuel Velasco y David Vallhonrat.

La zona empezó a ser más frecuentada a finales de los 80 y principios de los 90. En este momento se equiparon nuevos itinerarios dando forma a los sectores de La Paret Gran, Mur Del Silenci y El Mur Blau. A diferencia de la época anterior se pierde el respeto por la integridad de la roca y, en la mayoría de estos nuevos recorridos, podemos encontrar cantos tallados así como presas de resina atomilladas o pegadas, en zonas donde la roca es de buena calidad. Se abrieron en este estilo vías como *Fenaskistiscopi* (7c), *Sueños de piedra* (8a), *Crucifixión* (7c), *Annabel Lee* (7c), *El clan del oso cavernario* (7c+), *Pa de ral* (7b+) y *Venganza gitana* (8b, actualmente decotada a 8a+). No obstante también vieron la luz en



# Els Diedres, El Dauet, El Gruyere, Les Agonies, Els Diposits

Como actividad relevante de esta segunda época, podemos citar los encadenamientos de *Corona y Venganza gitana*, por Rafael Comino y Carles Brasacó respectivamente. Cabe decir también que empiezan a ver la luz itinerarios en el sector más lejano de la zona, al que se bautiza como La Sibèria, debido a sus crudas condiciones en invierno y a los 45 minutos de camino que hay desde el aparcamiento de Can Poble.

Así llegamos a una tercera época, en la que todavía hoy nos encontramos y que comenzó por el año 1992, con la apertura de vías en La Paret Gran. Estos recorridos se abrieron con trabajo y paciencia por querer ser consecuentes con las posibilidades que la roca ofrecía, en este momento había una gran preocupación por obtener nuevas rutas sin ningún tipo

de manipulación, excepto para reforzar presas precarias con evidente riesgo de rotura.

Nacen así itinerarios como *No t'ho perdís* (8a), *Calladeta fas més goig* (8a), *La llei de Murphy* (7c+) y *Ja n'hi ha prou* (7c7c+).

Dejan de utilizarse presas de resina para acondicionar la franja descompuesta inicial debido al impacto visual y se adopta la fórmula (hasta el momento definitiva) de picar cantos o pegar piedras naturales y sika disimulada con tierra.

Nacen nuevas rutas en La Sibèria sector en el que, con el paso de los años, se irán juntando las vías más duras y desplomadas de la zona. Carles Vinyals termina *Estrogen* (8a+) y David Vallhonrat, *L'intrús* (8a+), rutas cuya primera ascensión corre a cargo de Oscar Jiménez en 1994 y cuentan con muy pocas repeticiones.

Posteriormente ven la luz *Triglav* (8b), *Escoliosi* (8b+), *Dick Terpi* (8a), *Wad Ras* (8a+) y se termina, *Peti qui peti* (póse 8c), un antiguo proyecto de Txema Gómez que junto con *Escoliosi* pueden ser dos de las líneas más duras y espectaculares de todo el macizo de Sant Llorenç de Munt.

## Les Agonies y Els Diposits

Estas dos zonas, aun siendo mucho más pequeñas que La Font Soleia, son también muy frecuentadas. Sobre todo en los meses de primavera y verano.

La zona de Les Agonies vio la luz durante los primeros años de La Font Soleia. Está presidida por un bonito desplome de unos 25

metros con una roca excepcional y plagado de agujeros de muy diverso tamaño y forma, en el que a finales de los años 80 y principios de los 90 se trazaron magníficos itinerarios como: *No hagas bromas que extraploma* (7c+), *El clan del bonsái* (7c+) y *Fugazi* (7c+). En su momento constituyeron toda una referencia de la dificultad en Sant Llorenç.

En esta zona también hay vías muy distintas a las anteriores, tanto por la explosividad de sus movimientos como por su corta longitud como *Coraje* (8a, entrada directa) y *Tabú* (7c+).

Els Dipòsits es una zona donde la escalada deportiva llegó algo más tarde que a La Font Soleia y a Les Agonies, pero que en la década

de los 90 albergó aperturas sumamente interesantes como *Los sobraos* (8a+/8b) que sólo cuenta con dos ascensiones. El primer escalador en fijarse en el impresionante escudo desplomado que define claramente la zona, fue Carles Vinyals cuando en 1990 decidió equipar *Fanàtics* (8a). Más tarde llegarían la mencionada *Los sobraos*, *Kryptonita* (7b+), *Arsenal* (8a) y *Aeròfegs* (8a) que discurre por una fisura antiguamente abierta desde abajo y en artificial.

Todas las vías tienen una longitud de unos 15-20 metros, sin contar la franja inicial, y la escalada discurre sobre roca gris de muy buena calidad que en algunos puntos se asemeja bastante a la de ciertos sectores de Montserrat.



## Ficha técnica

### Cómo llegar

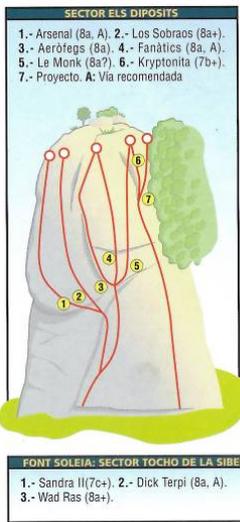
Desde Terrassa cogemos la carretera BV-1221 que lleva a Talamanca y Mavarcles. A la altura del km. 4, tomamos un desvío a mano derecha en dirección al Pla de Sant Llorenç. En Matadepera, cruzamos el Pont de Can Prat y se gira a mano izquierda, en la rotonda, para subir por el Passig del Pla hasta la gran rotonda del Pla de Sant Llorenç, donde hay que seguir de frente para recorrer en su totalidad la Avinguda de Can Marçat. Al final de esta avenida se encuentra la c/ de Boixaderas que seguimos durante unos 150 metros. A mano izquierda, justo al lado de un cartel de prohibido hacer fuego, está el inicio de la pista que lleva a Can Robert y que finaliza en la finca de Can Poble donde hay un aparcamiento.

### Acceso a la Font Soleia

Desde aquí sólo hay que andar unos 15 minutos para llegar al inicio del camino de La Font Soleia (hasta los sectores más alejados tenemos unos 30-45 minutos), para ello hay que dejar el aparcamiento subiendo en dirección a la mansión de estilo modernista y seguir el ancho camino que pasa por delante de su puerta. Después de cruzar una verja de hierro, se alcanza un cambio de rasante donde hay que tomar un sendero a mano izquierda para dejarlo rápidamente por otro que se adentra hacia la derecha entre un grupo de encinas y que desemboca en un roquedo. Cruzado éste, el camino vuelve a introducirse entre encinas con ligera pendiente hasta encontrarse con el Camí dels Monjos que sube a La Mola. En este punto hay que atravesar dicho camino subiendo por una empinada pendiente de pocos metros que nos sitúa en lo alto de una pequeña loma desde la que se tiene una buena vista del vecino macizo de Montserrat. Tal como se llega a mano izquierda se encuentra el inicio del camino de La Font Soleia.

### Vías, roca y equipamiento

En La Font Soleia hay unas 200 vías que van del 6a al 8c, aunque predominan los itinerarios con dificultades a partir de 6c. Las pocas rutas que existen en las zonas de Les Agonies y Els Diposits tienen dificultades a partir del



7b+, predominando los itinerarios de 7c+ y 8a. Las vías equipadas a partir de 1992 están cotadas de un modo más estricto de lo que se venía haciendo hasta entonces, por eso pueden encontrar diferencias entre las dificultades de itinerarios graduados con el mismo número y letra pero equipados en épocas distintas. El doble grado se utiliza para cotar aquellas rutas para las que no ha habido consenso por parte de los ascensionistas en el momento de establecer su dificultad.

En La Font Soleia la roca cambia en función del sector donde nos encontremos pero, salvo contadas excepciones, casi siempre existen dos estratos muy bien diferenciados. Uno inicial de roca anaranjada y descompuesta seguido de otro de roca gris, compacta y caracterizada por agujeros de tamaño diverso, planos y alguna que otra bola y regleta. La franja de mala calidad está casi siempre acondicionada de modo adecuado.

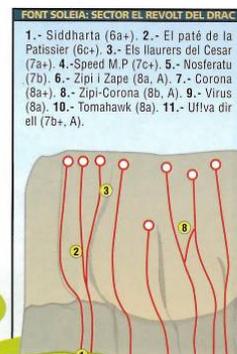
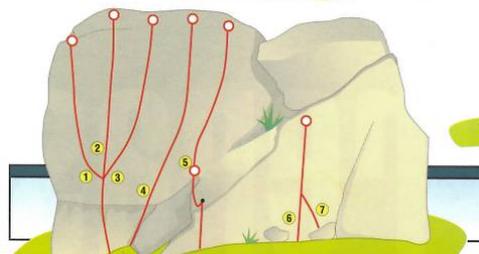
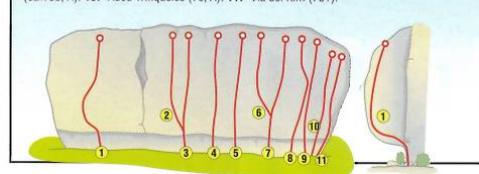
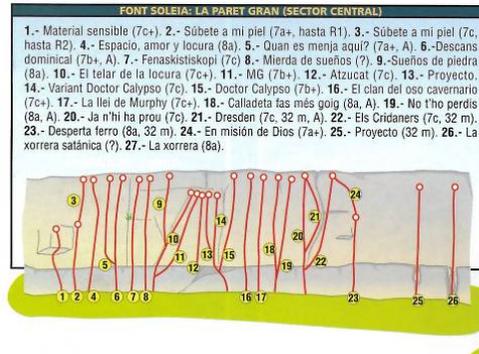
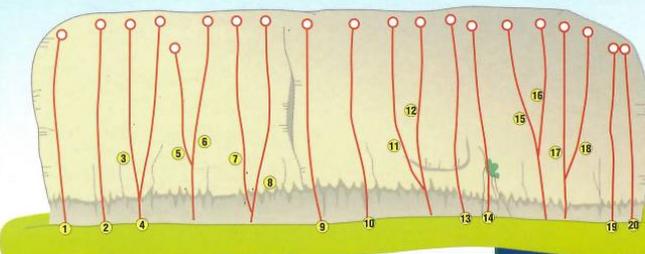
Al tratarse de zonas con más de 15 años de antigüedad, el equipamiento

### FONT SOLEIA: SECTOR TOCHO DE LA SIBERIA

- 1.- Sandra II (7c+).
- 2.- Dick Terpi (8a, A).
- 3.- Wad Ras (8a+).

### FONT SOLEIA: SECTOR LA SIBERIA

- 1.- (8a+).
- 2.- Proyecto.
- 3.- Triglav (8b).
- 4.- Estrogen (8a+, A).
- 5.- Generacions futures (8a).
- 6.- Necros (¿?).
- 7.- Venganza gitana (8a+).
- 8.- Inuit (¿?).
- 9.- Peti qui peti (8c?, A).
- 10.- Snuff movies (¿?).
- 11.- Colla d'arreplegats (¿?).
- 12.- L'intrús (8a+).
- 13.- Escoliosi (8b+, A).
- 14.- Thesentinel (8a+/8b?).
- 15.- Sabotatge (8a+, ¿).
- 16.- Tupllak (8a+/8b?).
- 17.- Mururoa (7c+).
- 18.- El ventilador (8a+/8b?).
- 19.- El minus (7a+, A).
- 20.- El retorn del minus (7a).



es algo heterogéneo, coexistiendo vías equipadas con spits con otras equipadas con parabolts de 10 y 12 mm así como anclajes químicos.

### Época

La mejor época para escalar en el camino de La Font Soleia. Les Agonies y Els Diposits es en primavera y otoño. En los meses de verano a partir de cierta hora casi todos los sectores quedan a la sombra y, aunque suele hacer calor, se puede escalar bastante bien.

### Agua

Tal como su nombre indica en la zona de La Font Soleia podemos encontrar una fuente, de todos modos es recomendable ser precavidos y llevar siempre agua, porque hay veces que la fuente se seca. También se recomienda llevar agua para escalar en las zonas de Les Agonies y Els Diposits.

### Dormir

Al encontrarse las zonas dentro de los límites del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac, la acampada está prohibida. El refugio más cercano donde alojarse es el de Santa Cecília en Montserrat.

### Compras

Se pueden realizar en cualquiera de los municipios situados alrededor del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac como Matadepera, Terrassa ó Sabadell.